

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(8)/2018



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №2(8)/2018

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №8. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. – 84 с.

Редколлегия:

Н.И. Воронова
А.С. Дьяконов
С.Н. Кашкин
В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректор:

М.Ю. Долгих
Е.А. Фролова

Технический редактор:

А.Н. Филонов

В этом номере журнала представлены: лирика, проза, публицистика известных и начинающих авторов из Воронежа и области. Публикации номера журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине. Для широкого круга читателей.

©, коллектив авторов, 2018.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

**ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК
ПРАСКОВЬИ ЩЕГОЛЕВОЙ**

В истории Великой Отечественной войны есть раздел, о котором сегодня говорят, к сожалению, мало - подвиги мирных жителей. Между тем именно эти подвиги зачастую показывают, как хотели победы над врагом советские люди. В 1942 году победа была ещё очень далеко, а 35-летняя жительница села Семилуки Прасковья Щёголева отдала за неё свою жизнь и жизнь своих пятерых детей...15 сентября 1942 года младший лейтенант авиационного полка Михаил Мальцев получил боевое задание: провести штурмовку вражеской техники, скопившейся в лесу у реки Дон, и вернуться на аэродром. Во время выполнения этого задания самолет Мальцева был подбит, упал на высокий холм и стремительно начал скользить на брюхе по крутому склону к реке... прямо в огород. В огороде находилась Прасковья Щёголева со своими детьми и матерью. Она пришла в свое родное село Семилуки, занятое фашистами, чтобы накопать картошки, собрать помидоров и накормить ребятишек. Самолет горел.

- Мама, дайте лопату! - велела Прасковья и тут же широким мужским махом начала кидать землю в огонь. Мальцев быстро пришел в сознание, вылез из кабины самолета, спустился на землю. К нему подбежала женщина.

- Иди в хату! – указала она на дом.

- Где немцы? – спросил он.

- По всей деревне.

Действительно, отделения тайной полевой полиции обосновались в селе Девица и на хуторе Севастьяновка, а отряды полевой жандармерии, помимо этих сел, находились и в совхозе «Семилукский», где дислоцировался штаб 7-го немецкого армейского корпуса.

А в это время фашисты с собаками бежали к горящему самолету.

- Вот так по оврагу сейчас же и уходи.

Он пополз. Щеголева предупредила детей: ничего не говорить немцам, она сама будет им отвечать. Как и следовало ожидать, через несколько минут к месту падения самолета прибыли немцы.

О зверствах фашистов рассказал единственный спасшийся из семьи сын Александр (муж и отец Степан Егорович погиб на фронте).

Немцы начали допрашивать Щеголеву и детей о месте укрытия летчика, но никто из них летчика не выдал. Женщина стояла на своем, заявив, что ничего не знает. Рассвирепев, фашисты стали избивать и травить овчарками Щеголеву и ее детей, которые рвали их в клочья. Взрослые и дети молчали. Ничего не добившись, фашисты учинили над Прасковьей, ее матерью и пятью малолетними детьми зверскую расправу: немец протянул к матери руку, рванул с ее груди Нину, одеяло раскрылось, девочка вывалилась на землю. Собак спустили с поводков... А затем все они были убиты: Прасковья Ивановна (ей было 35 лет), ее мама, Аня – 9-ти лет (ее плюшевый жакетик был весь как решето от пуль), Полина – семи лет, Нина, которой едва исполнилось два года и два Николая (сын и племянник) пяти и шести лет от роду.

Процитируем справку воронежского управления КГБ, которое разбиралось в деталях этого дела: «Немцы взяли 12-летнего сына Щёголевой Александра, завели в соседний пустой дом и, угрожая расстрелом его матери, пытались добиться, где находятся советские лётчики. Не добившись этого, они избили его. Возвратившись во двор, немцы учинили над Щёголевой, её матерью и пятью детьми зверскую расправу. Прежде чем их расстрелять, они натравили на них собак, которые искусали их, изорвали в клочья (у Щёголевой были выбиты челюсти и оторваны груди), а затем все они были расстреляны».

Саша испугался, услышав крики и выстрелы. Он сидел в запертном чулане. Вспомнил, что здесь есть узкий лаз. Через него и убежал, спрятался.

Память о таких людях, как Прасковья, забываема...

Прасковья Ивановна Щеголева - рост выше среднего, лицо простое, скуластое, глаза карие, нос прямой, брови густые, серповидные. Взгляд внимательный, умный, в ямочках возле губ таится полуулыбка. Такой предстает перед нами эта русская женщина с одной единственной фотографии.



*В середине 2000-х
Прасковью
Щёголеву (слева в
верхнем ряду)
хотели
канонизировать.*

Писатель Евгений Велтистов известен читателям как автор «Приключений Электроника». Но была в его творчестве и документальная повесть «Прасковья», которая появилась достаточно случайно. После окончания факультета журналистики МГУ москвича отправили на практику в глубинку - в Семилуки. Здесь он познакомился с Александром Щёголевым, который рассказал журналисту страшную историю гибели своей матери. Долгие годы подробности этой истории по крупицам собирали и ученики школы села Семилуки, в музее которой есть стенд и витрина, посвящённые Прасковье Щёголевой. Поэт М. Исаковский посвятил мужественной и отважной женщине такие строки:

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой».

Благодаря многочисленным публикациям, передачам по Всесоюзному радио, удалось установить фамилию спасённого лётчика. Им оказался Михаил Тихонович Мальцев. Судьба его не менее трагична. Лётчику удалось скрыться, но на следующий

день его увидела местная жительница и выдала оккупантам. После допроса он оказался в концлагере в Германии под Эссенем.

Пережив почти трёхлетний плен, лётчик был освобождён советскими войсками в 1945 году. После войны он вернулся в родные башкирские края и устроился работать в одном из лесничеств. Женился, у него появилось трое детей.

В середине 1960-х годов один из номеров газеты «Советская Россия», где рассказывалось о подвиге Прасковьи Ивановны Щеголевой, оказался в Башкирии, в руках Татьяны, старшей дочери летчика Михаила Мальцева. До этого момента Михаил ничего не знал о женщине, которая спасла его. Рассказ о её подвиге и гибели семьи глубоко потряс его. В 1965 году Михаил Тихонович Мальцев приехал в Семилуки, побывал на могиле своей спасительницы. В первый свой приезд встретил в поле и опознал женщину, которая выдала его немцам.

В последующие годы Михаила Мальцева и Александра Щёголева связала крепкая дружба. По воспоминаниям сына лётчика Вячеслава Мальцева, они называли себя побратимами и не раз ездили друг к другу в гости. В каждый свой приезд Михаил Тихонович шёл на могилу Прасковьи. Однажды он привёз несколько башкирских берёз и посадил на могиле своей спасительницы.

Был ли у Прасковьи выбор? Наверное, был. Она вместе с детьми могла бы убежать до прихода немцев и спрятаться, а могла бы совсем не подходить к горящему самолету, где без ее помощи наверняка бы сгорел лётчик. Могла и выдать его, указав направление, куда он пошел прятаться. Но Прасковья поступила так, как поступила, как подсказывала ей совесть советского человека, горячо любящего свою Родину.

Прасковья Ивановна Щеголева награждена орденом Отечественной войны первой степени, Александр Степанович Щеголев – медалью «За отвагу».

Очень эмоционально восприняли эту историю молодые люди. Вот лишь некоторые письма, опубликованные в журнале

«Подъём» Георгием Федотовичем Струковым¹: «Я живу в городе Семилуки, недалеко от села, где произошла трагедия,— написала в своем письме студентка Воронежского пединститута Вера Самсонова.— С детства мне знакома судьба Прасковьи Ивановны Щеголевой, и в школе, когда я писала сочинения о войне, я писала о подвиге простой русской женщины. Люди помнят, как 9 мая 1965 года был открыт на могиле обелиск; там выступал летчик Мальцев, спасенный Щеголевой. В этом году я буду проходить педагогическую практику в Семилукской средней школе № 2, и мне бы очень хотелось еще раз напомнить детям на примере П.И. Щеголевой о подвиге русского народа».

«Мне 18 лет, — пишет Елена Чистова (Ростовская область). Я твердо знаю, какими словами должны мы сегодня отозваться на подвиг советского солдата, таких женщин, как Прасковья Щеголева, в годы Великой Отечественной войны: это — мужество, стойкость, преданность, вера в будущее и любовь к Родине!». По-моему, общую мысль многих откликов передают строки письма Ю.П. Короткова из Смоленска: «Я, убеленный сединами ветеран Великой Отечественной, слушал о Прасковье по радио, и ком стоял в горле, слезы сами лились из глаз, несколько дней был под впечатлением от этого рассказа... Пусть все помнят, какой ценой досталась нам эта Победа...».

Источник: <http://www.wikella.ru/post115323516>
<http://podiemvrn.ru/podvig-praskovi>

¹ Георгий Федотович Струков родился в 1927 году в селе Старая Ведуга Семилукского района. Участник Великой Отечественной войны. Кандидат исторических наук. Работал редактором районных газет Воронежской области, председателем Воронежского областного телерадиокомитета. В Воронежском обкоме КПСС курировал местную прессу. Автор нескольких книг публицистики. Живет в Воронеже.

ПАМЯТИ ПРАСКОВЬИ ЩЁГОЛЕВОЙ

Собрались мы сегодня
У могилы Прасковьи.
Постоим и поплачем
У её изголовья.

Молчит в скорби народ весь,
Вы поклон ей отдайте.
Дети тоже её здесь –
Не стесняйтесь, рыдайте.

И они на том свете
Те рыдания услышат.
Ведь земля-то живая,
Посмотрите, как дышит.

Она тоже страдала,
На ней раны остались.
Разрывалась на части,
Ей немало досталось.

Схоронила земля та
Всё Прасковьи семейство.
Их собаками рвали,
Испытали злодейство.

На донском крутояре
Обелиск им поставят.
Проходя, хуторяне
Хоть цветов, а оставят.

Пусть земля будет пухом,
Память в нас о них - вечна.
Обелиск по-над кручей
Пусть стоит бесконечно.

И пусть к Господу Богу
Их душа вознесётся.
И в Раю всем им место.
По заслугам найдётся.

МЕРОПРИЯТИЯ С НАШИМ УЧАСТИЕМ

20.03.2018 Живая классика 2018

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина состоялся Областной конкурс юных чтецов - «Живая классика» 2018.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1473743>

02.04.2018 Российская литература в цитатах

2 апреля, в Международный день детской книги, стартовал проект «Российская литература в цитатах».

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1474102>

11.04.2018 «Этот день мы обязаны помнить»

Поэтическая встреча, посвященная «Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей», на базе Детско-юношеской библиотеки №6.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1474150>

20.04.2018 Исаевские чтения

19 и 20 апреля 2018 г. состоялся первый этап открытого районного конкурса чтецов стихотворений поэта Егора Александровича Исаева с участием членов ВГОО «СП «Воинское содружество»» Вороновой Н.И., Кашкина С.Н.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1474524>

20.04.2018 Арт-проект литературного клуба «Интересные люди»

20.апреля.2018 состоялось открытие литературного клуба «Интересные люди» с участием Дубровиной Е.В.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1474593>

21.04.2018 Собрание в музее-диораме

21 апреля состоялось собрание членов ВГОО "Союз писателей "Воинское содружество" в музее-диораме.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1474729>

17.05.2018 Детский праздник в библиотеке им. Троепольского

Праздник «Солнечный лучик» в Городской детской библиотеке №32 им Г.Н. Троепольского. С участием членов ВГОО «СП «Воинское содружество»» Дубровиной Е.В. и Часовских Н.П..

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1475576>

18.05.2018 Акция "Ночь музеев" в воронежском музее-диораме
Состоялась очередная «Ночь музеев» с участием членов Союза писателей «Воинское содружество».
<http://vgoospvs.okis.ru/news/1475578>

20.05.2018 Литературный клуб «Встречи с Пушкиным»
Участие членов ВГОО «СП «Воинское содружество» в литературном клубе «Встречи с Пушкиным».
<http://vgoospvs.okis.ru/news/1475581>

31.05.2018 Презентация книги Аллы Земляной
В Читальном зале библиотеки им. Андрея Платонова в 14:00 часов состоялась презентация книги Аллы Земляной «Российский Императорский дом Романовых в загадках (21февраля 1613 – 3 марта 1917)».
<http://vgoospvs.okis.ru/news/1475876>

03.06.2018 Презентация книг Вошинского А. В.
3 июня 2018 года в клубе Воронежской Военно-Воздушной Академии имени Жуковского Н. Е. и Гагарина Ю. А. состоялась презентация книг Александра Васильевича Вошинского.
<http://vgoospvs.okis.ru/news/1475877>

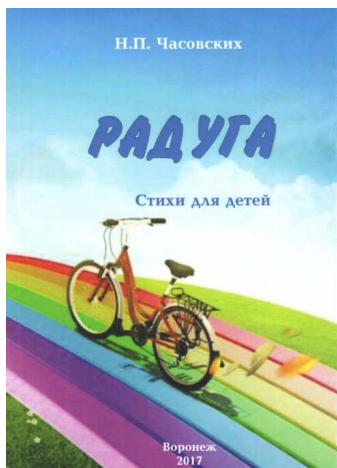
11.09.2018 По местам боевой славы
В рамках военно-патриотической работы 11 сентября 2018 г. Советом ветеранов Левобережного района г. Воронежа была организована экскурсионная поездка по местам воинской славы - посещение Прохоровки. Эта поездка была приурочена к 75-летию Курской битвы. В поездке принимал участие секретарь правления ВГОО «СП «Воинское содружество Долгих М. Ю.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1478044>

15.09.2018 Выступление поэтов «Воинского содружества» в день г. Воронежа
15 сентября 2018года с 12.00 до 14.00 на открытой площадке Парка Патриотов состоялся концерт, посвященный 432-ой годовщине основания г. Воронежа. В нем выступили поэты и прозаики ВГОО «СП «Воинское содружество». Прозвучала гражданская, философская лирика, наполненная глубоким смыслом ярких поэтических образов в исполнении Кашкина С.Н., Быковой Л.В., Диточенко С.С., Дубровиной Е.В., Шматова П.М.. Прозвучали авторские песни Костенко О.Б.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1478045>

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



Часовских Н.П. Радуга: сборник стихов для детей/Н.П. Часовских.- Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 16 с.

В книге ребята найдут стихи о домашних питомцах и о том, как с ними нужно дружить. Автор постарался сделать свои произведения интересными для дошколят, а поучительные нотки стихов делают их ещё и полезными. Издание адресовано широкому кругу читателей



Соловьев М.Н. Моя судьба – моя любовь. Стихи. Воронеж: Воронежский ЦНТИ- филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2017-156 с.

Настоящий сборник содержит стихотворения о самом главном чувстве - любви, пронесенном через всю жизнь: к женщине, окружающей природе, братьям нашим меньшим.

У ПАМЯТНИКА СЛАВЫ

Здесь огонь горячий Вечный
Согревает синий вечер.
И его тепло хранит
Плит подсвеченный гранит.

И от скорби плачет ива,
Наклонилась... Молчалива.
Здесь и я остановлюсь,
Помолчу, поплачу, помолюсь,

Чтобы павших души-свечи,
Зажигались каждый вечер
Путеводною звездой,
Надо мной и над страной.

Над моей Россией разной,
Бело-сине-красное,
Как охранный, верный щит,
Пламя Памяти горит.

Этот свет в сердцах храня,
Мы стоим у Вечного огня,
Никому его не потушить!
Надо помнить,
чтобы дальше Жить!

25 января 2018г.

НА ПОРОГЕ - КРАСАВЕЦ ИЮЛЬ

Пролетел один месяц лета,
На пороге - красавец Июль,
По глазам зеленого цвета
Каждый раз я его узнаю.

И по грозам, и звездопаду,
По цветенью чарующих роз,
И по мягкой реки прохладе,
Переливчатым крыльям стрекоз.

Он не робок, напорист, жарок,
Утопает в цветении трав,
И наряд зеленый так ярок,
И так пылок, горяч его нрав.

По лугам рассыплет ромашки,
А у рек – синий цвет васильков,
Разноцветной россыпью «кашки»,
Приманит к себе пчел, мотыльков.

Нас теплом разнежит, истомой,
Медом, словно вином, напоит,
Серебром звезды незнакомой
Сон короткий Июль окропит.

Перламутром рос на запястье,
Как в подарок, наденет браслет.
Дивным яхонтом чувство счастья
Вспыхнет в сердце Июлю в ответ.

НОЧНАЯ КОБЫЛИЦА

Лето в самом разгаре, июль, звездопад
И луна, словно бубен шамана,
Открывая окно, я лечу наугад,
Ночь манит меня в сети обмана.

В золотую корзину из света луны
Собираю лучистые звезды,
И чарующей музыки звуки слышны,
Разливают их звездные грозди.

Кобылица ночная уносит меня,
И парю я над городом спящим.
Распахнула объятя свобода, пьяня,
Серебром осыпает звенящим.

Ты назначил мне встречу на Млечном пути,
Тороплюсь я к тебе на свиданье.
И от сладких объятий твоих не уйти,
Будоражит огонь ожиданья.

Лунный призрачный свет, отражаясь, дрожит
В белой гриве моей кобылицы.
Вызывая восторг, кровь по жилам бежит,
Превращая меня в дьяволицу.

ДВАЖДЫ КРЕЩЕНЫЙ

Вечер. Пленные, изможденные, голодные возвращались в бараки. Тусклые глаза, в которые смотри не смотри, прочесть ничего не возможно. И только слова, поступки, движения выдавали суть выражения души, которая ещё теплилась в каждом из них.

Прозвучала команда, по-немецки, идти за ужином – команда, обязывающая по расписанию и вчера и сегодня брать большой котелок и идти, не медля ни секунды, за баландой. Сегодня выпала очередь Ильи. Он взял котелок и пошел вместе с другими под неусыпным контролем конвоира – эсесовца с автоматом наперевес.

На обратном пути к бараку он остановился, оставалось всего лишь несколько шагов, но вот голод...

Он нарастал с неодолимой силой, возрастая с каждой секундой, кружил голову и мутил сознание... Илья пришел в себя через минуту, длившуюся, казалось, вечность. Котелок был пуст. В недоумении он ещё раз посмотрел на дно, машинально – под ноги – сомнения ушли. Он выпил всё залпом, не понимая, не ощущая в эти секунды ничего. В то же мгновение он осознал весь ужас своего положения. Его ждали узники – такие же голодные, больные, изможденные, но вопреки всему – живые. Что им сказать? Как поступить? Правда и ложь – всё едино!

Ничего не вернуть и ничего не исправить. Не понять самому, не понять другим - наступил конец жизни.

Сколько раз давала судьба шанс выжить. И он выживал, а сейчас сам себя похоронил заживо. Прощения нет ни у Бога, ни у друзей, которые терпели, стойко верили, что доживут до Победы в этой страшной войне. И вера эта была непоколебима.

В следующее мгновение Илья увидел во всплеске памяти своих родных деточек, жену и мысленно попрощался с ними...

Сердце окаменело, ноги налились свинцовой тяжестью, он сам себе вынес приговор – сказать правду, а решение

принимать не ему. Переступив порог, остановился на краю своей судьбы – людского суда. О, никому такого не пожелать!

Он был готов ко всему, когда сказал, что весь ужин выпил сам. А ему... не поверили. Разве мог? Один? И уже не тусклые глаза. В них мольба! Через мгновение барак взорвался негодованием, искупав Илью в купели гнева, но, о Боже! Все замолкли и стали расходиться по своим местам.

Илья стоял, потрясенный человеческим величием – они его простили, а это под силу только...людям, у которых велика сила духа.



**Советские военнопленные принимают пищу в
концентрационном лагере «Шталаг XVIIIА»**

Я с детства люблюсь колосьями хлеба,
Никак наглядеться на них не могу.
Спасибо вам, воины, за синь ясного неба,
В душе своей память о вас сберегу.

СВЯТАЯ РУСЬ (фрагмент)

Россия, милая Россия,
Не зря зовут тебя, святая Русь!
Неси свой крест и своё имя,
Тебя люблю, историей - горжусь!

К ОФИЦЕРАМ РОССИИ

Офицеры России,
от крестьянских полей,
И от гор исполинских,
и от рек и морей,
От народов великой
и могучей страны,
Офицеры России,
Вы - отчизны сыны!
Призывает нас время,
дорогие друзья,
Открывают просторы
нам родные края,
И поля русской славы
светят издалика,
И сияют отвагой
сквозь века, сквозь века...
Офицеры России,
долг завещанный есть,
Есть и доблесть, и сила,
есть и слава, и честь,
И пилот, и ракетчик,
и матрос, и солдат,
Каждый воин Державы –
И товарищ, и брат.
Вам судьбу поколений
доверяет народ,
Берегите Россию,
берегите свой род,
С вами вместе повсюду
вся родная страна,
И великой Победы
свет на все времена.

РОССИЙСКАЯ СТОРОНУШКА

Российская сторонushка,
Люблю тебя до доньшка,
До веточки калины,
До ягодки малины.

Богатая и бедная,
Спокойная и гневная,
Любимая народом –
Мужаешь год от года.

Просторная, великая,
Такая многоликая,
Но в трудную годину
Ты как кулак единый.

Твои пейзажи нежные,
Твои моря безбрежные,
Твои поля без края –
Чудесней мест не знаю.

Ромашками белеешь ты,
Поклонами радеешь ты.
Россия, всем на диво
Будь сильной и счастливой!



Все непогода и непогода...
Ты заблудилось в этом году?
А я все жду твоего прихода,
Сидя под зонтиком в мокром саду.

Верю, что ты придёшь непременно,
И я задам тебе главный вопрос,
Когда раскаленной рукою, как феном,
Подсушишь зеленые кудри берез.

Его ты услышишь в шорохе ветра:
Кто тобой наслаждается всласть?
Ты на любовь так похоже, лето,
Горячая и быстротечная страсть.

С кем же и где, у какого моря,
Ты задержалось, забыв обо всем?
И, погоде неласковой вторя,
Капли, как сердце, стучат под дождем.

Ты не вновь пройдешь мимоходом,
(Или осень с годами длинней?),
Но все непогода и непогода...
И не дожждаться нам ласковых дней.



Я ЕДУ В СТОЛИЦУ

Я еду в столицу, и снова, увы,
Великодушно меня извините:
Я не люблю азиатской Москвы,
Мне по душе европейский Питер.

Я равнодушна к вам, москвичи,
Провинциалка, в пальтишке куцем,
Я растворяюсь в белой ночи
И улыбаюсь в ответ петербуржцам.

Между мной и Москвою - стена
И кабинеты в табличках бесовских.
А мне на мир из петрова окна
Милее смотреть, чем из окон кремлёвских.

Нынче даже Арбат - не мой,-
К Мойке сердце мое стремится
И оттого, разделённый Невой,
Этот город - моя столица.

И уж простите меня, москвичи,
Да и ты извини меня, Питер:
Я крепко в метро сжимаю ключи,
От дома, в котором ждёт меня Витя.

Сын мой и город, ставший родным,
В нем я любила, люблю и любима.
И оттого тороплюсь я к ним:
К милым и городу белого Бима.

ПРОХОРОВКА

Прохоровка... обычное название
Из тысяч сёл в России до войны,
Теперь оно музейное признание
Военной славы, доблести страны.

Весь мир узнал о танковом сраженье,
Которое переломом стало в войне,
Грозили «тигры» полным окруженьем,
Открыть себе свободный путь к Москве.

И ураганом наши танки
Несли на страшного врага,
В кровавой огненной той схватке
Фашисты дрогнули тогда.

Танкисты Т-тридцать четверок
Дрались за пядь родной земли,
За каждый метр иль пригорок
Здесь смертью храбрых полегли.

Враги никак не ожидали
Такого мощного отпора,
И массой «тигры» догорали,
Дойдя до страха и позора.

Врагов к Москве не пропустили,
Им крепко дали по зубам,
К столице путь им преградили,
Назад погнали к их стенам.

Нам павшие герои завещали
Чтить память тех далеких дней,
Чтоб никогда не забывали
Потомки благодарные о ней.

ВОРОНЕЖ – СЛАВНЫЙ ГОРОД-ВОИН

Воронеж – славный вон город!
Твой праздник нынче золотой.
Столетия пронеслись, но молод,
И хорошеет облик твой.

Рождение города встречая,
Народ ликует и поёт.
О лучшей доле он мечтая,
Лишенья все переживёт.

И улучшая быт народа,
Живущего в твоей среде,
Ты удлиняешь жизни годы
Людей талантливых в труде.

В России – родине могучей,
В ряду ты славных городов,
Ты для народа самый лучший,
На подвиги всегда готов.

04.09.2018 г.



ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ *(поездка в Прохоровку)*

Давно уже отгремели залпы самой страшной в истории человечества войны - Великой Отечественной...Но живы и незабываемы до сих пор славные страницы боевых подвигов защитников нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков. Незабываемы, потому, что жива благодарная память потомков.

В рамках военно-патриотической работы 11 сентября 2018 г. Советом ветеранов Левобережного района г. Воронежа была организована экскурсионная поездка по местам воинской славы - посещение Прохоровки, где произошло крупнейшее в мировой и отечественной истории танковое сражение, сыгравшее значимую роль в приближении разгрома врага и желанной победы советского народа над ним. Эта поездка была приурочена к 75-летию Курской битвы.

События, происходившие на этой земле 12 июля 1943 г. свидетели сравнивают с адом: «Неба не стало видно от тысяч самолётов, поле почернело от танков. Огнём была объята не только техника, но и весь верхний слой земли, который постепенно превращался в обугленные комья». Поэтому сражение под Прохоровкой по праву называют *«третьим ратным полем России»*.

Впечатляет посетителей огромный комплекс «Прохоровское поле» с выставкой военной техники, мемориалом «Звонница», Аллеей славы 3-х полководцев 3-х ратных полей России (Дмитрия Донского - Куликово поле, Михаила Кутузова - поле Бородино, Иосифа Сталина-Прохоровское поле), находящийся в 5 километрах к юго-западу от места танкового сражения.

История создания комплекса

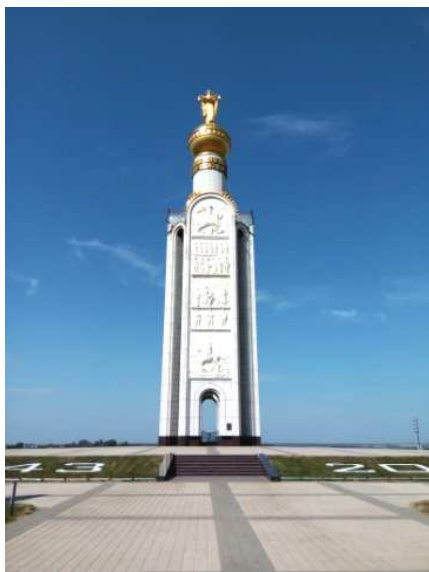
Весной 1992 г. группа общественных деятелей Белгородской и Курской областей вынесла предложение построить в память о погибших в Курской битве православный

храм в райцентре Прохоровка. 3 ноября 1993 г. в газете «Правда» вышла статья советского государственного деятеля Н. Рыжкова, в которой критиковалось отсутствие строительства в районе Прохоровки за последние 5 десятилетий. В ней содержится следующий призыв: *«Заросли сорняками солдатские захоронения, исчезли под плугом свидетельства ожесточённых боёв. Сравнялись с землёй блиндажи и окопы. А ведь есть на Руси прекрасная народная традиция: в честь былых побед над врагом, в память о павших на полях сражений отстроить храмы...»*

17 ноября 1993 г. вышла ещё одна его статья с названием «Построим храм под Прохоровкой», в которой была выдвинута мысль: вслед за Куликовым и Бородинским полями создать под Прохоровкой Третье поле Ратной славы России... Будущий губернатор Белгородской области Е. Савченко написал Совету Министров РФ: *«Учитывая особое значение Победы в танковом сражении под Прохоровкой на исход Великой Отечественной войны, администрация области просит включить данный объект в число первоочередных республиканских строек, сооружаемых ко Дню Победы...»* Было принято решение завершить сооружение комплекса к 50-летию Победы, и 26 апреля 1995 г. вышел Указ Президента РФ о создании Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле».



Музей «Третье Ратное поле России»



Мемориал «Звонница»

Данный мемориал является сердцем комплекса. Он водружён на том самом месте, где проходила битва (высота 252,2 метра). Огромная стела, на вершине которой находится статуя богини Победы, увенчана золотым куполом, под которым – набатный колокол. Его звон можно слышать каждые 20 минут или 3 раза в час (1-й звон – о героях Куликовской битвы, избавивших Русь от монголо-татар; 2-й звон – о солдатах Бородина в сражении с французами; 3-й звон – в память о Победе в Прохоровском сражении, о

всех павших в борьбе с фашизмом за свободу Отечества). Высота самой Звонницы – 59 метров. Создатель её – скульптор Вячеслав Клыков.

В центре Прохоровки в 2010 г. начал свою работу музей, получивший название «Третье Ратное поле России». Внешне он напоминает дугу, а главный фасад по задумке архитектора имитирует танковые траки. Новейшее оборудование гармонично вписано в исторический интерьер. Например, под старый телевизор оформлен плазменный экран, демонстрирующий хронику боёв. Он стоит на стареньком, покосившемся комодe в квартире обычных советских граждан. Это сделано для того, чтобы люди, выросшие в мире, могли почувствовать атмосферу того тяжёлого времени. 2-й этаж располагает удачной находкой - танковым симулятором, который позволяет виртуально оказаться внутри сражения.

Рядом с Музеем в том же 2010 г. установлена композиция «Таран». Две грозные советские машины таранят

три немецких танка. Внутри этой мощной скульптурной группы находится маленький памятник солдату Вермахта. Не Великому Победителю, а именно ему, перепуганному и растерянному немцу, который лишился железной брони и осознал весь ужас своего положения.



Церковь Петра и Павла

Посещая музей боевой славы «Третье Ратное поле России», нельзя не обратить внимания на это величественное сооружение. Мемориальная церковь апостолов Петра и Павла была возведена в 1995 г. Нередко её именуют «свечой». И это не случайно: она действительно на неё очень похожа - светлая, высокая, украшенная завитками.

Внутри храма хранятся мраморные плиты с высеченными на них именами 7000 воинов, павших в жесточайшей битве. Но это не полный список. Все имена героев, которые удалось

установить на сегодняшний день, бегут лентой на огромном экране в одном из залов музея. Как утверждают его сотрудники, полностью эта скорбная лента прокручивается за 30 часов!

Колокол единения трёх братских славянских народов

Рядом с храмом находится символический, но при этом действующий колокол единения народов. На открытии этого памятника в 2000 году в канун 55-летия Победы в него звонили с 3-х сторон главы 3 государств: РФ, Белоруссии и Украины (В.Путин, А.Лукашенко и Л. Кучма).

История села Прохоровка

В завершение своего повествования хотелось бы ответить на вопрос, который, наверняка, напрашивается сам

собой: а почему такое название у села - Прохоровка? Оно основано в 1868 г. на севере Белгородской области. Само танковое сражение происходило у железнодорожной станции Прохоровка. Она названа так по фамилии инженера-путейца В.И. Прохорова и расположена чуть в стороне от села. Сам посёлок городского типа Прохоровка до 1968 г. раньше был селом Александровское. В послевоенные годы оно разрослось и включило в себя ту самую станцию Прохоровка, которая стала его западной частью.

Для чего нам нужно возвращение к героическим страницам истории? Чтобы помнить, какую цену завоёвано счастье. Мудро замечено: *«Пока жива память, живы люди, события, наша история».*

А это очень важно для потомков!

*Когда-нибудь с друзьями встретясь,
Мы вспомним через много лет:
Рождался в грозном сорок третьем
Свет наших будущих побед!*

11 сентября 2018 г.



Источник: прохоровское-поле.рф

ПШЕНИЧНОЕ СЕРДЦЕ

– Опять всё загадили! Проходу от вас нет! – проворчала старуха и замахала бадиком: ей порядком надоели «безмозглый старик», сосед, что жил над нею, и голуби, что «вечно мешались под ногами».

Ноги, надо сказать, у бабы Нюры болели сильно – она долго проработала оператором на кондитерской фабрике, где стоять ей приходилось почти всю смену, – теперь даже передвигалась с трудом, а как выйдет из подъезда, так вот они:



дед на лавке с буханкой хлеба и голуби, которых он кормит каждый день да еще улыбается и разговаривает с ними!

Сосед приветливо кивнул; баба Нюра фыркнула и отвернулась, размышляя в себе: «Ишь, будто забыл, как я ему вчера про птичий грипп рассказывала...». На самом деле старушка не рассказывала, а кричала с балкона, что «полоумный» старик «разводит во дворе заразу», но баба Нюра считала себя правой, и гнев к безобидному деду с

голубями ей казался тоже оправданным.

Несмотря на боль в ногах, баба Нюра на этот раз мимо не прошла, вернулась «посмотреть в бесстыжие глаза» соседа.

– Вот тебе не стыдно? Ты хлеб на что переводишь? Я в войну голодала, о хлебе во сне мечтала, лепешки из крахмала ела да лебеду...

– Да что ж мне его выбрасывать что ли? – прошамкал беззубый старик. – Я всю буханку не съем, половинки у нас в магазине не режут, а они – голодные: вот и помогаем друг другу.

– Люди голодают, а он тут птиц кормит! – возмутилась баба Ньюра.

– Вы голодаете?! – встревоженно спросил старик.

– Пенсия у меня, знаешь, какая?.. – уклончиво ответила смущенная баба Ньюра, она как раз шла в магазин за творогом.

– А давайте я вам помогу? – всерьез начал старик. – Мне одному много ли надо?..

– Себе помоги! Вон пальто на одной пуговице держится, а ты тут курятник перед домом развел!

– Ну зачем же вы обманываете, Анна Сергеевна? – облегченно вздохнул старик и засмеялся – до него наконец дошло, что соседка просто ищет причину для затеи очередного скандала.

Он не особенно обижался: «Что с нее взять? Одинокая пожилая женщина. Не все же, в конце концов, любят птиц!». А еще старик до сих пор чувствовал вину за то, что однажды залил ей в кухне потолок: забыл закрыть кран в умывальнике.

– Это кого ж я тут обманываю?! – рассердилась баба Ньюра.

Старик закрыл глаза и напряг свою память, она теперь его часто подводила.

– Послушайте вот:

Кто-то любит попугаев,

Кто-то любит снегирей,

Я ж люблю простых и добрых

Сизокрылых голубей.

Примелькались их красоты

Средь помоек гущей серой...

Да вижу в душах их невзрачных –

Голубь Мира, Голубь Белый!

Нечего было на это сказать бабе Ньюре, и она повернулась, чтобы уйти.

– Анна Сергеевна! – окликнул ее старик. – Вы, случаем, не в магазин?! Может, купили бы мне заодно маленький пакетик семечек или булочку, а то я чтой-то сегодня недомогаю?!

Баба Ньюра в ответ «на такую дерзость» сказала только «тьфу», гордо отвернулась и медленно заковыляла восвояси. Она подобное «святотатство» не одобряла. Между прочим, каждую субботу свежую буханку на канон² жертвовала за упокой близких и свято верила словам своей покойной бабушки: «Кто хлеб в храм несет, того Хлеб всегда спасет». И, действительно, даже в самое трудное время у бабы Ньюры в доме этот продукт не переводился...

На обратной дороге старуха подготовила длинную речь, в которой собиралась пристыдить «старика-бездельника», и была рада увидеть соседа, который все так же сидел на лавочке в окружении своих голубей. Старик не двигался...

Когда дедушку хоронили, Баба Ньюра хлопотала больше всех, ведь она часто ходила в церковь, а потому среди соседей считалась знающей, что в «таких» случаях нужно делать. В суете и заботах позабыла старушка о больных ногах и даже не ворчала на голубей, которые по привычке топтались у подъезда, ворковали и ждали старика.

А как гроб вынесли, так птицы долго над ним кружили, не решаясь приблизиться к толпе: узнали своего кормильца...

Сорок дней спустя баба Ньюра решила посетить «могилку» соседа: «почитать литию³ да затеплить свечу». Пришлось переходить заснеженную проезжую часть, чего уж больно не хотелось, и делала она это крайне медленно.

²Канун (канон) обычно располагается в средней части Храма у северной (левой стороны) и представляет собой мраморный или металлический стол, на котором расположены ячейки для свечей и небольшое Распятие. Возле этого места в церкви совершаются службы по усопшим, для поминания которых прихожане ставят свечу на «канун» и оставляют на соседнем, обычном, столе муку, хлеб или вино.

³«Лития» в переводе с греческого означает «усердное моление». В данном тексте имеется в виду заупокойная лития – это краткое богослужение (краткий чин панихиды) об усопших и погребенных православных христианах (об одном или о многих), которое мирянин может отслужить дома или на кладбище самостоятельно, без привлечения священнослужителя.

Старушке нетерпеливо сигналили автомобилисты, на что она только ворчала... Вдруг на своем пути баба Нюра увидела помятую буханку хлеба. Птицы, гонимые голодом, то слетались к ней, то вновь улетали, когда приближалась очередная машина. Им кто-то предоставил страшный выбор: смерть на дороге под колесами или смерть от голода.

– Вот негодяи, это ж надо, хлеб на землю бросить?! – посетовала баба Нюра, она-то своих внуков приучила бережно относиться к этому продукту: «Кто хлебом разбрасывается, от того хлеб уходит!».

Подтолкнула старушка бадиком буханку к обочине. Подошла. Отдышалась. Еле-еле нагнулась. Подняла, затвердевший от мороза, хлеб. Сунула она его в сумку и заковыляла к кладбищу. Знала старушка, что к ее бывшему соседу на сорок дней никто на могилу не придет и не помянет: его немногочисленные родственники жили далеко.

Недолго баба Нюра искала холмик со скромным крестиком, подошла и вздрогнула от неожиданности: с земли вспорхнула стая голубей, устремилась ввысь и разлетелась в разные стороны.

– Опять вы?! – удивилась старушка, провожая птиц задумчивым взглядом. – Ну, вечер добрый, сосед, – обратилась она к молчаливому холмику. – Я вот тут пшеница тебе принесла и конфет, а то, думаю, заскучал без меня...

Баба Нюра полезла в сумку и наткнулась на буханку черствого хлеба. Подумала-подумала, положила возле могилы дедушки, взялась за бадик обеими руками и, чтобы птицам клевать было удобнее, и начала раскалывать на части, тихонько приговаривая:

– Ну вот, дед, и тут ты о своих голубях позаботился...

ДАЧНЫЙ ДОМ

Для многих стал он братом сводным,
А мне – его роднее нет.
Он, поседевший, благородный,
Слегка осевший и...не модный,
Лучит в округу тёплый свет.
Мой дом стоит анахронизмом,
Даря входящим доброту.
Он много видел в своей жизни.
Чертовки мыши пол прогрызли
Назло шкодливому коту.
Ступеньки пахнут летом, жаром,
На крыше – воробьиный треск,
Из винограда покрывало
Обвило весь фасад задаром,
Бросая листьев сочный блеск.
Над печкой старая картина.
Парит картошка на столе.
Дрова в коробке у камина.
Паук в углу вьёт паутину,
Скользя на сквозняка струе.
Набит дом разными вещами,
Иным уж примененья нет.
Я их приемлю. Под свечами
Они о ком-то заскучали,
Кто в них оставил тела след.
Мёд в сотах сочится на блюдо.
Огни мерцают в зеркалах.
Мой дом, уверен я, жить будет,
Когда в него приходят люди
С улыбкой счастья на губах.

ВОПРЕКИ

1.

В школах ремонты...Вокруг пересуд:
«Что-то закроют, а что-то снесут...
Всё обсчитают, всё обустроят...
Даже особые классы откроют.

Сядет за парты не каждый из нас:
(Будет набор в исключительный класс).
А остальных – вариант запасной –
Для обучения отправят домой...»

«Многозначительно...» кажется людям
Что, где, когда? - торопиться не будем.
(Учит с пеленок детей «Мульти – дом»
И Интернет. Остальное - потом...)

Есть предложенья...Разбросы во мнениях...
Кто-то молчит, у кого-то сомненья...
(Мультик нацелен на годы вперед,
И Интернет просвещает народ.)

Мчит «Каруселька» своих «аистят»,
«Кошек», «стрекоз», «бегемотиков», «львят»...
Провозгласив лакированный нрав.
(Время покажет: кто прав, кто не прав.)

Кто нас сломает, коль крепок «косяк»?
Всё в нас «и эдак», да всё в нас «и так».
Только бы с пользой, только б для дела,
Только б в дороге душа не черствела!

II

Школу открыли...Ликует звонок!
Скоро начнется и первый урок!
Но, отчего-то встревожены люди:

«Что с «аистятами» нашими будет?
Шумные, дерзкие, неугомонные...
Сила какая-то в них неуёмная!
(Волей бы им запастись про запас,
Чтобы к ученью запал не погас.)

Сложное время, и нам ли не знать:
Что упустили – самим исправлять.
(«Заспотыкались», спеша за рублем
«Что сами посеяли, то и пожнем»)

«Корни пускает» «зловредный» эффект:
(Море амбиций! Терпения – нет.)
Много наш век обозначил «прорех»,
(Но не считаем себя «хуже всех»).

Дед бы сказал: «Прозевал укрощать!»
Дерзкого палкою - не уломать.
Нет образца – непременно озлобятся...
И «ощетинятся», и обособятся...

Вспомни внучка! За «всесильным» рублём
Ринулся в бизнес «с дырявым щитом».
«Гнался вслепую», «рубил сгоряча»!
(«Меч» оказался с чужого плеча...).

И где же, дружище, - «влиятельный крот»?
Вчера – при деньжищах, сегодня – банкрот.
(И кем приоткрылся его кошелек?
И кто просчитал, до сих пор невдомёк...)

Может ли жизнь измеряться рублем?
Вспомни себя! Накопил, а потом –
Снова по жизни бежишь «нагишом»!
(Стих...и доволен своим «шалашом».)

III

Крепче держитесь за вечные нити:
Вечные корни - вот их не срубите!
(Не спотыкается - менталитет:
Крепче, верней и надежде – нет!)

Помним дорогу, что предками пройдена,
И не пустое для нас слово «Родина».
Верим в себя, устремляясь вперёд.
Дети – сегодня, а завтра – народ!

Нам ли не знать, вопреки пересудам,
Кто мы, куда мы, когда и откуда?!
Всё, чем богаты, не держим подспудом.
Учимся жить, вопреки пересудам.

В ТРЁХ ОСИНКАХ

Неприметный погост... Старины уголок...
(Во снегах разметалась глубинка).
Здесь старушка стоит: самовязка-платок
На согбенных плечах вся в снежинках.

Несказанную тишь для души обрела:
(Наконец-то иссякла слезинка).
В говорящих глазах: «Слава Богу, дошла...
Заждалася... родная кровинка».

Донесла от лампы своей огонёк
(Ей сейчас кипяточку б с малинкой...)
Но не стынет душа...: будто жизни глоток
Отыскала она в трёх осинках.

«... Погостила... Пора...!» – смотрят в небо глаза,
Губы шепчут Слова без запинки:
Видно ведомо ей, что с небес Образа
Осеняют её в трёх осинках.

КЛЯТВА

В Тамбовском военном городке у меня были две лучшие подружки: Мила Кувшинова, тихая, тоненькая, с чёрной косой, и Галя Шестопалова, шустрая, кудрявая, русоволосая, на год помладше меня и пониже ростом.

У Гали почему-то не было папы, а мама всё время работала, поэтому даже осенью, к изумлению всех, она с братиком могла выбежать во двор босиком, в лёгком платьице, но не помню, чтобы Галя когда-то болела.

Мы часто играли втроём, доверяя друг другу нехитрые секреты, а однажды в укромном уголке, среди аллей жёлтой акации, поклялись стать лётчицами.

Однажды мы пошли на третий этаж нашего дома, где жила Галя, чтобы учиться прыгать с парашютом, как настоящие лётчики, только вместо парашюта кто-то из девочек принёс зонтик.

На лестничной клетке третьего этажа, как раз на уровне пола, было открыто окно очень высоко над землёй, с которого мы собирались по очереди спрыгнуть под зонтиком во двор. Но сначала решили потренироваться, прыгая с одной ступеньки на другую, однако ощущения полёта мы не чувствовали.

Выглядывая на улицу с третьего этажа, мы, подталкивали друг друга, надеясь, что кто-то прыгнет первым. Но почему-то никто из нас так и не решился сделать из окна этот шаг...

Через два месяца после нашей секретной клятвы у Милы Кувшиновой во время полётов погиб папа, и они с мамой уехали из городка. Больше я её никогда не видела.

С 1954 года нашего папу перевели служить в Воронеж, куда вскоре переехали и мы, и через несколько лет Галя приезжала в гости к кому-то из наших тамбовских знакомых. Она была совсем взрослая и красивая, невысокого роста и крепкого телосложения, такая же бойкая и весёлая, как и её мама.

О нашей клятве мы не вспоминали.

10.2012г.

Ну, кто решил, что женщина Поэт
В иных мирах живет и процветает,
Душой своей на лаврах поживает,
Не ведая усталости и бед?

А явь и прозаичней, и грустней,
И времени ей часто не хватает.
Всё, как у всех, но только декабрей
У ней, представьте, долгих не бывает.

Когда судьба берет на абордаж
И умерла надежда на спасенье,
Рука привычно ищет карандаш,
И чудное рождается мгновенье.

Нам всем приятелей хватает,
Ну а знакомых – просто рать,
Но одиночество пытается
Так больно, что не рассказать.

А будни бег свой ускоряют,
Мелькают спешные дела.
Друзей старинных забывают
Средь суеты, а не со зла.

Встречаемся на юбилеях
Или когда совсем прижмёт,
Душою веря: друг согреет,
И сердцем зная: он поймет.

О, как часто не хватает нам
Сдержанности, даже самой малой,
Меры - чувствам, гордости, словам...
Многого ещё, что в нас не стало.

О, как часто не хватает нам
Нашего внимания друг к другу.
Дружеской беседы по душам,
Добрых слов по делу, не в услугу.
О, как часто не хватает нам
Знать предел эмоциям и страсти
И цену рыданиям и слезам,
Ведь поймите - это в нашей власти!

Сами мы "творцы" ненужных драм!
Мы же и суфлёры, и артисты...
О, как часто не хватает нам
Детских снов бесхитростных и чистых!

О, как часто не хватает нам
Вешних гроз, дыхания рассвета,
Должного внимания к стихам,
Чуткого содружества с поэтом!

О, как часто не хватает нам
Многого, о чём не помышляем.
Больше предпочтения к делам.
К остальному мы не успеваем.

БЫЛЬ ИЛЬ НЕБЫЛИЦА

Обвенчало лето
Василёк с пшеницей.
Может, быль про это,
Может, небылица!

Вырос в чистом поле
Василёк высокий,
Избалован волей,
Статный, синеокий.

Рядышком пшеница –
В локон колосочки!
Как же не влюбиться
В наливные щёчки?

Ветерок колышет
Станы молодые,
А пшеница слышит
Вздохи голубые.

Солнца луч - художник,
Нет его полезней,
Серенадой дождик
Напевает песни.

Быль иль небылица...
Всякое бывает!
Василёк пшеницу
Всё же обнимает!

Виктория Лукина

БЕЗ ВОЙНЫ И БЕЗ ВИНЫ

*Погибшим детям при пожаре в г. Кемерово
посвящается*

В «Зимней вишне» люди заживо сгорели,
Смерть детей – это удар для всей страны.
Как мы с вами сохранить их не сумели?
Как жить дальше с тяжкой ношею вины?

Но писать я не хочу о тех подонках,
Кто «сыграл» на безопасности детей.
Ничего дороже нет, чем жизнь ребёнка.
Слава тем, кто там пожертвовал своей.

Кто политику вершит на чувстве боли,
Детонирует эмоции людей
И в умы свою им вкладывают волю,
Тех хочу предупредить я без затей:

Души чистые невинно убиенных
И рыдающие крики их родных
Вам являться будут непременно,
Чтоб до смерти не забыли вы о них.

С фотографий смотрят детские улыбки.
Ты покой их душам, Господи, пошли!
Вы простите нас за страшные ошибки,
Что сберечь мы без войны вас не смогли.

БЕССМЕННЫЕ ЧАСОВЫЕ

Поколениям, к которым я принадлежу, исторически досталась суровая доля, быть «Бессменными Часовыми» событий и времени сурового реального бытия. Великая Отечественная Война 1941 - 1945 гг., прошла кривобокой походкой по полям сражений, лишив жизни миллионы людей, участвующих в войне народов. Большая нагрузка легла на плечи подрастающего поколения, неокрепшего и незакаленного жизнью. Работали на заводах, часто заменяя взрослых в части обеспечения фронта оружием, боеприпасами и продовольствием, работая при этом в неотопливаемых помещениях порою по 10 - 12 часов и часто впроголодь. Им было самим по 12 -14 лет, они были «Детьми Войны», заменив отцов и матерей, сражающихся на фронтах с ярим и жестоким врагом. Они прошли через все испытания и выстояли... Послевоенное время: разруха, голод. Помогая родителям, пришедшим с войны, а в тех семьях, недосчитавшихся отцов и братьев, не вернувшихся с фронта, снова заменили взрослых, при выполнении тяжелого труда восстановления Родины и снова выстояли. В сентябре 1948 года я пошел учиться в школу в первый класс, со мной в классе учились дети в возрасте 11-12 лет (1938 -1937г.р.), Им некогда было учиться во время войны. В 1957 году в возрасте 16 лет я уже варил арматуру в арматурном цехе Железобетонного завода, будучи старшим сыном в семье, заменив отца, вышедшего «из строя» по причине заболевания (нас детей у родителей было четверо, я - старший), одновременно перейдя учиться в школу рабочей молодежи. На железобетонном заводе я проработал до призыва в армию до осени 1960 года, получив «прописку» срочной службы на военном ракетном полигоне Капустин Яр Астраханской области.

Там началась моя повседневная военная жизнь. Окончив школу сержантов в сентябре 1961 года, я в сентябре и в октябре того же года, в составе боевых расчетов выполняя служебные обязанности, принимал непосредственное участие в испытаниях ядерного оружия в атмосфере, с эквивалентом ядерного заряда на борту ракеты соответственно 11 кт и 40 кт (11000 и 40000

тонн). При испытании ядерного оружия 6 октября 1961г., в результате аварийной ситуации (резкое снижение высоты взрыва), я получил большой уровень ядерного наружного и внутреннего облучения. Мне об этом стало известно только после получения письма от Командира части 44401 в декабре 1999г. Нас никто в течение службы в армии не обследовал, уровня радиации никто не измерял, по крайней мере, его не обнародовали. После облучения я прослужил на зараженной местности полигона, как и мои сослуживцы, еще почти два года.

При демобилизации я дал подписку о неразглашении военной тайны на 25 лет. После службы в армии у меня в результате медицинских обследований установили завышенный в несколько раз уровень внутренней радиации, в организме обнаружены остеотропные долгоживущие радионуклиды такие, как уран - 233 (компонент ядерного топлива), плутоний - 238, стронций, иттрий и радиационные маркеры. После службы в армии медицинские структуры в моем организме установили более 100 диагнозов заболеваний большинства систем и органов моего организма. **Внутренняя радиация вместе со мной «заступила на бессменный пост», т.к. ее во мне хватит до конца моей жизни и даже дольше, после моей смерти, в организмах моих ближайших родственников моей семьи. Внутренняя радиация остается в организме на протяжении всей жизни, а некоторые радионуклиды способны оставаться в организме десятки тысяч лет, по их периодам полураспада.**

Ядерное противостояние имеет началом август 1949 года, когда в СССР была впервые взорвана первая атомная бомба, и продолжалось до середины 1990 года. Мир вступил и находился в двустороннем противостоянии двух систем в холодной войне, не имеющей исторического аналога на земле. **«Дети войны» снова попали под «раздачу». Их бессменный пост уже длится многие десятилетия...** Сотни тысяч поколений сверстников были брошены на амбразуру ядерной бойни. Нас, с внутренней радиацией, заступивших на Государственный пост, менять некем. Великие тысячи нашего народа ушли из жизни со своими болезнями, без фактического установления причин их появления, если ее только можно было назвать жизнью. Их великие тысячи, но я назову только несколько фамилий.

Мои соратники, друзья по общей беде: Беляев И.С., Волков В.Н., Зайцев А.И., Уваров Н.М., Рязанов А.В., Ляшенко А.М., Секачев Б.И., Харенко О.Г. Шмедов Виктор, Бондаренко Анатолий и многие другие. Они ушли из жизни, не оставив свой «бессменный пост».

По разным оценкам, в испытаниях ядерного оружия с 1949 г. по 1990 г., участвовало от 2,5 до 3,5 млн. военнослужащих бывшего СССР. Признанными участниками, получившими статус «ветерана подразделений особого риска», как и я, числятся чуть более 26 тысяч человек, из них пострадавшими признаны чуть более 2,5 тысячи человек. Я получил это подтверждение только 2012 году, то есть, спустя более полувека.

За время существования Комитета подразделений особого риска Российской Федерации в Комитет обратилось более 200000 тысяч человек. Из них уже принятых и аттестованных, которым были вручены удостоверения «Ветеран подразделений особого риска», осталось в живых чуть больше 15000 (я свое «Удостоверение» получил в феврале 2000 г., т.е. через 30 лет, после призыва в армию). Приведенная статистика свидетельствует о том, что основная масса участников испытаний осталась «за бортом» истории, а сколько осталось их всех в живых, никто не может дать точной цифры. Их в скрижали никто не внесет, фамилий никто не напишет. Они эха после себя не оставили, даже тень их не проявила след. И стоят в моей памяти мальчишки по 19 - 21 году от роду, как и я сам, облученные невидимой смертью и оружием от страха, от громового раската ударной волны, разрывая свои рты. И под ногами содрогающаяся Мать-Земля, не способная защитить своих сыновей от «бесовского» творения человека.

Пусть, покажется кощунственным, но я хочу сказать, что если бы не Чернобыльская катастрофа, то не было бы и «ветеранов подразделений особого риска». В начале 90-х годов прошлого столетия нашлись энтузиасты, среди которых был главным персонажем Бенцианов Владимир Яковлевич. Он участник Тощких военных учений в 1954г. с применением ядерного оружия против собственного народа, собственной армии. Он возглавил работу, чтобы вывести наш контингент из «подполья» на официальный уровень, рассекретив нашу

прошлую «работу» в части проведения испытаний ядерного оружия, освободив всех нас от данных каждой подписки о неразглашении военной тайны. Впоследствии Бенцианов В. Я., стал бессменным Председателем Комитета Подразделений особого риска Российской Федерации до самой смерти, царствие ему небесное. Мы, оставшиеся жить, получили «расхожий статус» живого экспериментального материала (ЖЭМ). По законам большой государственной «игры», мы продолжали как бы отсутствовать, в основном, воплощая «не лица» из романа Дж. Оруэлла. Мы получили фактический статус «Бессменных часовых», неся свою ношу. (П. Манжос, статья «Ядерный салют», газета «Губернская Газета», 15 марта 1999г.).

Справедливости ради, мои 17 лет борьбы с «Системой» за свои права заставили меня пройти через все горнила жизни, вплоть до Страсбургского Суда. Мне удалось получить причитающиеся льготы, правда, не в полной мере, подтверждающие связь заболеваний и инвалидности с воздействием радиации при исполнении служебных обязанностей во время службы в Советской Армии. Основными аргументами служили Онкологические заболевания организма, которые не могли «высокие Комиссии» игнорировать, как факт.

В подтверждение этому созвучны слова журналиста Павла Манжоса, в указанной статье: «Горечь от сознания большой неправды, потому, что не пришлось в этот день (День 80 - летия Советской Армии) поздравить тех, кого сегодня нет в живых военнослужащих, погибших в так называемое «Мирное» время при выполнении «Интернационального долга» в Афганистане и «наведения конституционного порядка» в Чечне. Но им, даже похороненным в братских могилах, еще повезло. О них, по крайней мере, знают, что они были. Но были и другие - те, которых как бы не было. В списках их нет. Потому, что списки на них, подопытных кроликов ядерных экспериментов, чиновники не составляли.

Допускаю, что на этот счет были даны «негласные указания»... В этой связи хочу привести один пример: «Ляшенко Адольф Маркович, мой сослуживец, призыва 11 сентября 1960 года, как и я, будучи на Боевом поле во время испытаний ядерного оружия на полигоне Капустин Яр и при своем росте (193см.), не уместившись в окопе с регистрационной

аппаратурой, попал под прямое воздействие радиации. Он получил спустя более 30 лет от командира части письмо (ответ на его запрос) с информацией об отсутствии его в списках участников ядерных испытаний». У меня кроме сожаления и несогласия с несправедливостью не было других чувств. Я это сам уже проходил и мог предположить его естественную реакцию. Через два года после отказа о признании Ляшенко А.М. участником ядерных испытаний, он умер от онкологических заболеваний. И таких «Ляшенко», Ивановых, Сидоровых и т. д., великое множество, с искалеченными судьбами, ушедших из жизни, как бы «не существовавших при жизни».

В июне 1998 года в г. Москве я познакомился с Главным Санитарным Эпидемиологом Министерства здравоохранения Российской Федерации, с которой более получаса мы были на полярных уровнях противостояния, отстаивающие каждый свою истину. И когда она под напором моих приводимых фактов и аргументов как бы «вспомнила» о том, что на солдат и сержантов во время испытаний ядерного оружия списки не составлялись, искренне удивилась своей забывчивости. После этого признания она меня по собственной инициативе помогла устроить в Московскую клиническую больницу №6 для прохождения обследований, в которой ранее умирали облучившиеся участники Чернобыльской аварии. **Благодаря этому, на моем экстрагированном зубе было установлено наличие радиации в 15 рад, что превышает допустимую дозу на все тело за 70 лет жизни, в 2 с лишним раза (не более 7 бэр).**

Зная изнутри всю подноготную наших проблем, пользуясь случаем, хочу выразить свою признательность всем участникам испытаний ядерного оружия, живущим ныне, и членам семей, уже ушедших из жизни. Подвиг Ваш бесценен, время не вычеркнет ваше участие в защите нашей Родины. В одном из писем в адрес Правительства Российской Федерации Председатель Комитета подразделений особого риска РФ Бенцианов В. Я. приводил информацию о том, что на одном из заседаний Совета Безопасности Президент России, Путин Владимир Владимирович, признал роль Ветеранов подразделений особого риска в испытаниях ядерного оружия,

сказав при этом: **«Ветераны подразделений особого риска спасли Россию и Мир от третьей ракетно-ядерной войны».** Я считаю, что участники испытаний ядерного оружия по праву занимают свою нишу «бессменных часовых», охраняющих безопасность нашей Родины и поныне.

В 2019 году исполняется 70 лет испытанию первой атомной бомбы. Но и поныне нет нашего памятного «Дня испытателей ядерного оружия» в календаре государства. Министерство Обороны Российской Федерации и Аппарат Уполномоченного по Правам Человека Российской Федерации сообщали мне о проводимой определенной работе на уровне высоких инстанций, подтвердив свою готовность оказывать содействие в установлении памятников в честь ветеранов подразделений особого риска. Одновременно сообщалось в письме Уполномоченного по Правам Человека о том, что 30 ноября 2015 года в г. Москве на Поклонной горе был открыт закладной камень на месте сооружения Монумента Славы, посвященного подвигу участников Чернобыльской аварии, других радиационных аварий и подразделений особого риска. Правда, в широких кругах по большому счету не знают, кто такие «Ветераны подразделений особого риска», отсюда сомнения о том, будут ли указаны Ветераны ПОР РФ, а жаль... Я уж не говорю о наградах Родины, которых большинство так и не получили. Очень бы хотелось надеяться, что будущий монумент, изобразит хотя бы символически фигуры участников испытаний ядерного оружия, отразив тем самым их роль в ядерном противостоянии двух систем.

Я подаю свой голос и от имени воинов призыва 11 сентября 1960 года Воронежского региона в том, что мы по праву заслужили быть признанными защитниками Отечества в ядерном противостоянии двух систем. Министерство Обороны официально подтвердило, что мои предложения будут учтены при подготовке к празднованию 70-й годовщины первого ядерного пуска. Надеюсь, так и будет...

КРАЙ ОТЧИЙ

Край ржаной золотист и светел!
Я люблю его всей душой!
И в колосьях звенящий ветер
Я встречаю с любовью большой.

Мне по сердцу зорь алых улыбки,
Что с рассветом приходят в поля,
И травы поутру шорох зыбкий,
С коим ласковой дышит земля.

Мне с того веселей и легче,
Когда слышу поющих птиц,
Когда в травах стрекочет кузнечик,
А просторам степным нет границ.

ПЕТУХИ

Как в ночь поля тихи, глухи,
Как в небе звезд горящих море,
Поют с насестов петухи,
В край заывают утра зори.

Хлоп-хлоп крылом. Затем поют
Так голосисто, так раздольно!
Они спать людям не дают,
А я их пеньем так доволен!

ТРАМВАЙ

Трамвай! Вот невидаль, какая!
Мне скажут: «Ну, подумаешь – трамвай!»
Согласна я, что техника простая,
Но он история, её – не забывай!
Что было до войны, я – не об этом,
Шёл – сорок третий, – переломный год.
Воронеж в январе Победу встретил,
И возвратился в город жить народ.
Ещё дымили от войны руины,
И много было вложено труда;
Сапёры обезвреживали мины,
Электрики тянули провода.
И появилось в городе то чудо,
Трамвайчик красный, будто золотой,
По рельсам покатил, чтоб ездить людям,
С работы, на работу и домой.
Все жители Воронеж возрождали,
То, что разрушил вероломный враг.
Пишу историю, чтоб внуки это знали,
Наш первый транспорт,
 как победный флаг.
Но шли года, людей менялись нравы,
И облик изменился городской,
И потерял трамвай былую славу,
Маршрутки понеслись по мостовой.
Вот экологией объявлен год наш новый,
Кто тот глашатай на защиту встал?
Электротранспорт возродил бы снова,
Чтоб вновь трамвай по рельсам застучал!

24.01.17.

ДИРИЖЁРУ

Стекают капли с жеста
Гармонией души:
Виолончель - невеста
В заоблачной тиши,
Ласкают трели флейты,
Им вторит контрабас,
За скрипкою в мгновение
Фагот пустился в пляс...
И нет другого места –
Душа обнажена...
Струятся капли с жеста
И льется пот со лба.

Поименно, построчно,
Многоточием дат,
Обозначен точно
Подвиг наших солдат.

Тишина уходящего лета
Опустилась листом на песок,
В серебристой накидке невесты
Убежала заря на Восток.

Позади жарких дней пересуды,
И недолгая жизнь впереди,
Но твердят пересохшие губы:
Не сдавайся, покуда в пути,

И неси крест судьбы без обиды,
Не надейся, что кто-то поймёт,
Но за это в святую обитель
Вера к Богу тебя приведёт.

Из цикла «Мудрые мысли»

Не унывай, мой друг, пройдут твои напасти.
Ты жив, а значит, всё исправить - в твоей власти.
Была бы только власть помощницей тебе
Да сам Господь, распятый властью на кресте.

Владельцы сказочных богатств, вы пышно расцвели.
Но тешитесь вы случаем совсем напрасно:
Удел в конце для всех - аршина три земли,
Но в рай попасть вам не подвластно.

Забравшись на вершину пирамиды власти,
Властитель гордо возглашает: " Это я!"
Но стоит накалить ему народа страсти,
Из-под обломков плит кричит: " Не я, не я!"

Горе сердцу тому, то, что к злобе пристрастно,
Ведь качает не кровь, а лишь желчь ежечасно.
Но придёт час: в бескровных сосудах беспечно
Лишь останется желчь. Сердце злое застынет
навечно.

Друзья, оставим разгоревшийся наш спор
О жизни, о судьбе - нас неизбежно ждёт затор.
Веками спорят люди и всё на эту тему,
А жизнь подбрасывает нам лишь одни проблемы.

Мы тянемся к тому, что нам запрещено.
Вкусив запретный плод, мы быстро привыкаем,
А чувства нет - утеряно оно,
И оттого мы горестно страдаем.

Пытаемся постичь природу женщин - всё напрасно!
Она - загадка Господа, разгадывать её опасно.
Чтобы в любимой не разглядеть дракона,
Закрой глаза, поверь любви, её законам.

ВОРОНЕЖСКОМУ ТРАМВАЮ

Приходит в город новый день,
Чтоб вместе с солнцем пробежаться
Вдоль улиц, скверов, площадей,
Но только вот немного жаль, что
На них не слышно так давно
Ни в день обычный, ни в воскресный
Трамвая радостный звонок
И бодрый стук колес по рельсам.
Они озвучивали жизнь
И задавали ритм с утра нам,
Ведь среди прочих всех машин
Для нас то был не просто транспорт.
В нём было что-то испокон,
Таким и близким, и знакомым,
Как связь последних двух веков,
Что шла от первых русских конок
До проводов, в которых ток,
До трёхкопеечных талонов,
И до компостера – ведь тот
Печатал нам поездки словно.
На месте время не стоит,
Прогресс порою так настойчив,
Внедряя новшества свои,
Но только память всё же хочет,
Чтоб поскорей вернулся вновь
В наш город, да и к нам всем, значит,
Дневной, вечерний иль ночной
Или ещё какой трамвайчик.
И сесть бы в красный тот вагон,
Да и по улицам – за солнцем,
Не в три копейки пусть талон,
Пусть хоть за двадцать, хоть за сотню!
Да и сказать: «Прогресс, постой,
Остановись на миг хоть раз ты,
Чтоб не забыть и взять с собой
Всё то, что было так прекрасно!»

ВОЙНА ЕЩЁ ИСЧЕЗНУТЬ НЕ ГОТОВА

А память вновь в те годы отправляет:
Закат был чёрным, а рассвет кровав,
Раскатывалось эхо над полями,
И дым от взрывов землю укрывал.
И смерть, косою коричневой кося всё,
Шла по России, чтоб её забрать.
Хоть лет пошёл уже седьмой десяток,
Но это было – было, как вчера.

Свидетели – заросшие воронки,
О том и обелиски говорят,
И в День Победы ветеранов скромный,
Но всё такой же мужественный взгляд.

Они сумели погасить огонь тот
И затупить со свастикой косу,
И даже на параде – потихоньку –
Они как будто службу ту несут.

И говорим мы им: «Спасибо» – снова.
Их подвиг вечным нам горит огнём.
Война ещё исчезнуть не готова
Из памяти, пока мы все живём.

МЫ САМИ

Живём, стремимся к совершенству,
Но часто, даже без причин,
Мы можем взглядом, словом, жестом
Кого-то взять и огорчить,
Обидеть, может быть, случайно
Иль неосознанно при том.
Но только вряд ли замечаем,
Что сами вот что создаём:
Чем больше копит мир печали,
Тем счастьем меньше места в нём.

Герои оклеветанных времен
В потертых гимнастерках и бушлатах,
Своих не отыскавшие имен
В научных исторических трактатах;

Герои плавков, БАМа, Целины,
Живущие в бараках и палатках,
Ковавшие историю Страны
И в трудовых твердеющие схватках;

Герои засекреченных ЗАТО,
Здоровье отдававшие науке -
Пускай вы для истории "никто",
Но ваши имена запомнят внуки.

И, передав по линии родства
Седые фото в стареньких альбомах,
Вернут вам на историю права,
Утраченные в век больших изломов!

И тайный смысл ласкающих созвучий,
И паузы, чуть уловимой, суть,
Которую возможно лишь вдохнуть,
Но никогда не суждено озвучить -
Все в музыке. Но, мэтр, не обессудь,
Есть в мире квинтэссенция покруче.
Та, что способна душу ковырнуть
Куда сильней гармонии певучей.
В ней человек – и грешник, и герой.
Он - гений и злодей... Но, Боже правый,
Как сладостна любви земной отрава,
Хоть какофонией звучит порой.
Господь, прошу, сей феномен лукавый
Мне объясни, поведай и открой.

ПО РОССИИ-МАТУШКЕ!

Мне бы ноги в стремяна,
Охватить ими бока
Той лошадки пегенькой,
Вороной иль беленькой.

И промчатся по лугам,
Вдоль полей и по холмам.
Споря в скачке с ветерком,
Вспоминая о былом.

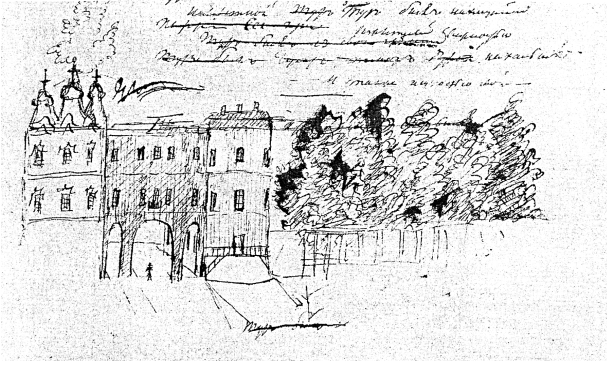
И вдохнув свободы вкус,
Как учил нас Иисус.
К небу взгляд свой обратя,
Помолюсь, сойдя с коня.

Ах, Россия-матушка,
Милая сударушка!
Я хочу скакать с тобой,
Пока есть, пока живой!

Под развесистым кустом,
Что у Дона под холмом.
С родника попью воды,
Самой чистой на Руси!

Ах, Россия-матушка,
Тихий Дон - мой Батюшка!
Я за Вас готов на бой,
Пока есть, пока живой!

НЕБЕСНЫЙ ЛИСТ ИЗ ПУШКИНСКОГО ДОМА
(Этюд)



Пушкинский лицей – это Царский храм Русской национальности.

Этот лист небесного цвета юные пушкинисты села Новая Усмань получили после 40-летней краеведческой работы своей у Пушкинианы. В подарок- награду!

Рисунок художника-поэта для Воронежского края бесценен тем, что создан в том году, когда Александр уже Великий получил на Кавказе имя - поэт! Об этом он признался, возвратившись в Санкт-Петербург, и принялся за написание своего Путешествия в древнюю столицу Турции. Так Арзрум вошёл в пушкинскую Библию наравне с Воронежскими степями.

Этот рисунок известен всякому в России, да и гражданам Великобритании по изданию принца Чарльза («А.С. Пушкин. Рабочие тетради. В 8 тт. СПб., – Лондон, 1995. Том VII. ПД 841, л. 33 об.»).

Даже, несмотря на запреты и высылки наших дипломатов из туманной Британии – Пушкиниана старается укреплять дипломатические отношения между странами. Её Величество нельзя выслать – ОНА Божественна! Её царство на русском языке живёт в умах и сердцах народов мира всего

Земного Шара. Она вращает Время человеческих отношений к миру, а не убийственным войнам.

Пушкиниана – это гуманитарный коридор в современном пире бесовщины. И выходят из окружения осчастливленные люди без оружия, а на руках с детьми и доброй мыслью – жить под Синевой Небес без удушливых зариновых угаров вражды.

И Святая Русь в злато ризе Пушкинианы ведёт народы мира по тропинке Любви и всенародного добра.

Но возвращаемся к теме письма из Пушкинского Дома от Невы на берега реки детства писателя-воронежца Василия Пескова – Усманки, где в своё время «птенцы гнезда Петрова» приютили свои гнёзда, например, Репное с речными лилиями золотых бутонов. И поэт Пушкин зрил их в нашем крае, о чём уж 190 лет спустя, узнать мы удосужились свои ленивые умы.

А коль уж о Любви – родной сестры пушкинской Лиры речь зашла, то об информации от Академии Наук Страны новоусманским юннатам далее читаем строки вслух: "Лист с изображением Лицея происходит из большой тетради размером 329x215 мм. Бумага синяя, верже, с водяными знаками: на левом листе в тройном обвале под княжеской короной геральдический лев, опирающий левую поднятую лапу на якорь с двумя зубцами (лицевой лист), на правом полулисте – буквы «ОФФМ». На сгибе листов, внизу дата:1828».

Тетрадь имеет в Пушкинском Доме свой шифр – ПД 841 («Рабочая тетрадь А.С. Пушкина 1829-1836 гг.»). О, Боже! Какие совершенно секретные (во всяком случае – тайные!) данные, наконец-то, рассмотрены для пушкинистов Придонья.

Но к теме заметок ближе: в бесплатной консультации от Академии Наук страны далее ещё достаточно известий для дипломной работы очередного дипломника ВУЗа по теме «Воронежская Пушкиниана». Пусть услышат в деканате Университета; в связи с торжеством 100-летия ВГУ - пусть отмечают величественнее юбилей.

Не удержимся однако ж покритиковать и себя: сотворено это пушкинское сокровище мировое – «... скорее

всего гусиным пером, а не ручкой»... (помнится, что в нашем деревенском запросе упоминалось перо тамбовского лебедя).

А вот вовсе алмазные данные – уж в бриллианты отделанные: «Чернила – однозначно так называемые орешковые. Итальянский карандаш здесь не применялся».

Орешковые – это означает приготовленные из орешника, среди которых самыми яркими славились из тамбовской сторонки иль Калужской губернии с реки Угра!

А теперь только факты этой волшебной страницы чудодейственного художника-поэта.

– На листе изображён флигель Екатерининского дворца, где учились лицеисты, отсюда и название рисунка «Царскосельский Лицей». Пушкин не подписал, что изображал – Пушкин зрил эту картину всей Душою, воспроизведя на небесного цвета бумаге.

Подумать только, как на таком малом листке смогло уместиться так много и точно! Без помарочек; без искривлений, филигранно дан архитектурный портрет школы родной. Можно подумать, что Пушкин застыл перед зданием с мольбертом, делая портрет! А ведь художник работал по памяти; за рабочим столом чудотворца.

– Да, какая мощь любви и таланта пленили Существо поэта-художника! - воскликнула бы, всплеснув руками, незабвенная Варвара Михайловна Злобина, получив такое Послание из Академии Наук в наше время XX века. (Тогда мы только приступили к созданию музея).

Но расширится до века нынешнего. Оказывается, что в заграничных пушкиноведческих королевских владениях принцы да и Африки милой для души поэта, сей рисунок величают: «Пейзаж в Царском Селе». Новоусманские пушкинисты не возражают: «Так, пожалуй, ещё круче!», отвечая иностранцам.

Живёт, не умирая, народная Пушкиниана из века в век, объединяя «верхи и низы» государств и поколения нашего Отечества.

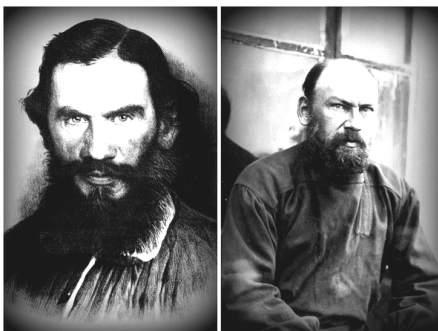
ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТИ ПИСАТЕЛЕЙ

Яблоко от яблони, или природа на детях отдыхает? Я попыталась ответить на этот вопрос на примере известных писателей и их чад. Пришлось поработать с разными литературными эпохами, но большая часть представлена авторами советского периода. И конечно, речь идет об отечественных писателях. Наверняка за рубежом найдется немало интересных примеров, но так ли хорошо мы знаем наших литераторов, чтобы кидаться в дебри родственных отношений иностранных авторов?

Итак, приступим. Познакомимся с пятеркой знаменитых детей не менее знаменитых и талантливых родителей.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ – ИЛЬЯ ЛЬВОВИЧ ТОЛСТОЙ

Трудно быть писателем с большой буквы, если твой папа – патриарх русской литературы. Тем не менее, Илья Львович успел основать газету «Новая Россия», написал рассказ «Одним подлецом меньше» и прославился, благодаря собственным мемуарам. Сам Толстой-старший признавал одаренность Ильи, но «барская жизнь» и бегство в США не позволили раскрыться таланту в полной мере. Поэтому Толстой-сын оказался в самом начале нашего списка.



АЛЕКСАНДРА ЛЕОНТЬЕВНА БОСТРОМ – АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

И вот перед нами первый пример, когда сын писательницы превзошел достижения матери. Современники называли слог Александры Леонтьевны точным и емким, но не слишком сильным. Писательницу волновали темы социального неравенства, что отразилось в ее работах: «Неугомонное сердце», «Захолустье». Но реальную популярность ей принесли сборники детских рассказов: «Подружка», «Как Юра знакомится с жизнью животных».

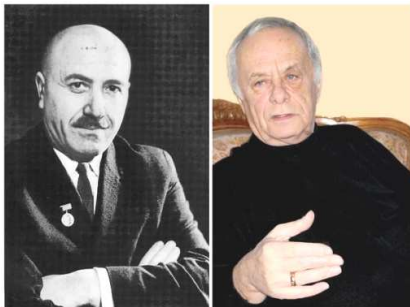
А вот сын Александры Бостром в своей литературной деятельности преуспел куда больше. Он был награжден орденом Ленина и трижды – Сталинской премией за романы «Петр I», «Хождение по мукам», «Иван Грозный». Написал более 50 сказок для тетей, самая известная из которых – «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Она представляет собой литературную обработку истории о Пиноккио.



КАЙСЫН ШУВАЕВИЧ КУЛИЕВ – ЭЛЬДАР КАЙСЫНОВИЧ КУЛИЕВ

Кулиев-старший – известный советский прозаик, журналист и корреспондент. Народный поэт КБАССР. Автор многочисленных стихов и публицистической книги «Так растет и дерево». Его сын более известен как кинорежиссер и сценарист. Но в его арсенале имеются и литературные работы: сборник рассказов «Здравствуй, незнакомый!», повесть «Прощальный взгляд».

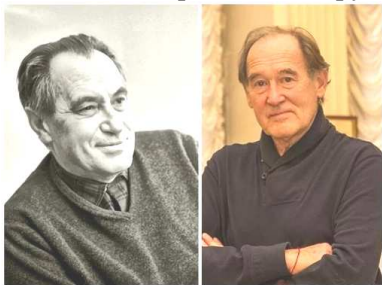
Эльдар Кайсынович был в браке с Беллой Ахмадулиной, в котором у них родилась дочь Елизавета. Она тоже пошла по стопам родителей: окончила Литературный институт им. Горького и написала несколько книг для подростков.



ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ – ПАВЕЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ КАТАЕВ

Катаев-старший начал печататься в начале XX века на страницах «Одесского вестника». После первой мировой войны работал в газете «Гудок» и печатался под вымышленными именами. Славу ему принесли «Сын полка» и «Белеет парус одинокий». Работал над детской и подростковой литературой, создал оппозиционный журнал «Юность».

Катаев-младший прославился как автор детской литературы. С 1971 г. член Союза писателей СССР. Не смог повторить успех отца, но занял свою литературную нишу и стал новатором того времени. Написал роман «Один в океане» и книгу об отце «Доктор велел мадеру пить...»



АРКАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ ВАСИЛЬЕВ – ДАРЬЯ АРКАДЬЕВНА ДОНЦОВА

Эта удивительная женщина включена в состав Совета по общественному телевидению, имеет собственную звезду на Литературной Площади на Страстном бульваре, занимает первое место в России среди авторов по суммарному тиражу издаваемых книг. Донцова еще в юные годы была близка с семьями Катаевых и Чуковских, но о литературной деятельности не помышляла. Ее отец работал в газете «Рабочий край», был секретарем парторганизации Московского Союза писателей, членом редколлегии журнала «Москва».

Аркадий Васильев прославился благодаря таким работам, как «Смело, товарищи, в ногу», «Понедельник — день тяжелый», «В час дня, Ваше превосходительство».

Если Аркадий Николаевич так и остался малоизвестным советским писателем, то имя его дочери прогремело на всю страну и за ее пределами. Но ценность литературных трудов писательницы оспаривается не только критиками. Тем не менее, Дарья Аркадьевна неоднократно была лауреатом премий «Писатель года», «Бестселлер года», «Автор года». Она награждена Орденом Петра Великого и медалью «За вклад в укрепление правопорядка».



В следующем номере журнала читатель узнает о знаменитых детях советских/российских поэтов.

Генетика – все-таки великая наука, законы которой находят свое подтверждение в повседневной жизни.

КАК ХОЧУ Я МИРНОГО НЕБА

Как хочу я мирного неба,
Как хочу я дней без войны.
Чтобы не было дней без хлеба,
Чтоб не плакали дети страны.

Той страны, где заря полыхает
От раската не грома, а взрывов.
Той страны, где народ погибает,
Криком глушит ветра порывы.

Где правитель страны, как деспот.
Свой народ убивает безжалостно.
А ведь все это рядом, не где-то.
Обвиняет он русских с важностью.

Говорит, что Россия виновна,
Что Россия пришла с войной.
И народ там всё видит безмолвно.
Кто творит просто ужас порой.

Украина, Россия как сёстры –
Их народы вместе всегда.
Не разрушить их лезвием острым,
Не разбить эту связь никогда.

НАГРАДЫ ВОЙНЫ

Войны награды уважаю,
Они о многом говорят.
Цена им – жизнь, я это знаю,
На счастье нам они звенят.

Хочу не планки чтоб носили,
А те награды, что даны,
Они в боях жестоких были,
Пропахли порохом войны.

Цвета всей радуги сияют
В наградах этих боевых.
Они Отчизну прославляют,
Сынов погибших и живых,

Всех матерей, отцов и дедов,
Все наши подвиги в стране.
Царь Пётр разбил при Нарве шведов,
Мы – немцев в праведной войне.

Теперь носить их редко стали,
Мы возродить славу должны,
Чтоб дней суровых те медали
Нам были памятью войны.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Алексей Конейкин

СИЛА СЛОВ...

Седой отец наказ давал
Старшему сыну у порога:
Ждёт впереди тебя дорога,
Которой раньше я шагал.

Ты стань примером для других –
Своих поступков не стесняйся,
Назло невздам улыбайся,
Не обижай своих родных.

Не наживай себе врагов.
Следи почаще за словами,
Они колючими шипами
Вонзаются больней клинков.

Поднявшись выше на ступень,
Держись покрепче за перила!
И, как бы жизнь тебя ни была,
Гони подальше страх и лень!

Ты будь отважней и мудрей,
Поспешных обходи решений.
Иди на помощь без сомнений,
Не предавай своих друзей.

Не забывай клочок земли,
Где куст смородины у дома.
И с детства всё тебе знакомо,
Где годы славные прошли...

Давно почил дом стариков...
Ковыль там голову склоняет.
Но память снова возвращает
К огромной силе важных слов!..

ВОРОНЕЖ

Давным-давно, в те давние года,
На этом месте крепость заложили,
Холмы вокруг, внизу течет река,
Из двух частей название сложили.

Река Воронеж, дивны берега,
Местами полноводна и широка,
И назван город так же, как река,
Любовь людская так к реке глубока!

И корабли здесь строили отважно,
Леса, как свечи, из сосны стояли,
Царь Петр наш город выбрал не напрасно,
Ладьи на воду сообща спускали.

Люблю Воронеж на семи холмах,
И множества церквей золотоглавых крыши,
А время отбивает на часах,
За годом год спешит, но мы его не слышим,

Мосты, как руки, берега соединили,
Над морем величавым, рукотворным,
Они два берега как будто поженили,
Он вечно будет молодым, зеленым.

Наш город строится и вширь, и в высоту,
Спокойно жить, уверенно трудиться,
А, значит, людям верится в свою мечту –
Детей растить и Родиной гордиться!

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЮНОСТЬ

Ты снишься мне мальчишкой босоногим,
Пропахшим зноем сенокосных трав.
Или в лесу на лыжах быстроногих
С морозца запахом, что слаще всех приправ.

Ты снишься мне веселый и красивый,
И любящий, и жаждущий любви
В той юности, увы, невозвратимой,
Когда так безмятежно дни текли.

И пусть сегодня мы немного постарели,
И жизнь оставила свои следы.
Молю, чтоб ночи птицей не летели
И оставались мы душою молоды.

СПЕШИТЕ ГОВОРИТЬ ДОБРО

Когда уходят матери, взрослеют дети.
И дело здесь не в возрасте детей.
Взгляните вверх на звезды эти...
То светят звезды, звезды матерей.

Когда смотрю на звёзд мерцанье,
То сердце боль неугасимо жжет.
Слова добра, слова признанья,
Им в этой жизни не произнесёт.

А добрых слов так много на планете,
Что объяснению в любви сродни.
Спешите ж их сказать всем матерям на свете,
Чтоб каждый день их слушали они.

Им о любви вы говорите чаще
И мыслей доверяйте свой полёт.
И нет на свете чувства чище,
Чем та любовь, что в матери живёт.

ЛЮДИ, БУДЬТЕ МИЛОСЕРДНЫ!

Много гибнет божьих тварей
Под колесами машин.
Две сороки были в паре.
Нет одной, а он один.

Щиплет бедную подружку,
Не поймет, что с ней теперь.
И котенок, что был с кошкой...
Сколько смерти придорожной,
Множество живых потерь!

Господи, за что же гибнут?
Где канавка, там и труп.
Ради техники железной
Долю горькую несут.

Люди, будьте милосердны
К бедным тварям городским!
Сколько их по тем помойкам
Промышляет днем - деньским.

Стаи голубей, собаки
Смотрят в мусорные баки.
Устремляются к прохожим:
Вдруг дадут покушать все же.

Только старики и дети
Открывают сердце им.
Помогают тем последним,
Бедным тварям городским.

«...Какою мерою мерите, такую отмерено будет вам».

Св. Евангелие от Матфея, глава 7.

Быть может, я к другим строга,
К себе утеряна дорога?
Самодовольству - грош цена.
Прогнать его с души порога!

Успокоенью – не почет.
Успокоенью – стоп сигналы.
Мне б к сердцу разобрать завалы:
Пусть мира боль к нему течет.

Но в этой боли многоликой
Оно раздаст само себя.
Ведь невозможно так безлико
Жить, не стыдясь и не любя.
04.08.14 г.

Из цикла ОСЕННИЕ МИНИАТЮРЫ

В сердце- грустинка,
В листьях - паутинка.
Лето, постой, погоди!
Тает, как льдинка.
Желтая косынка
Осени маячит впереди.
31.08. 15 г.

Шел под утро мелкий дождик.
Осень ласкова, тиха.
Шумных птиц многоголосье
Опрокинет сна меха...

26. 09. 15 г.

9 МАЯ – ОСОБАЯ ДАТА

9 мая – особая дата –
И гордость, и слёзы, и смех,
И подвиг неизвестного солдата,
И небо мирное – одно на всех!

Блестят на солнце золотом медали,
Предательски белеет седина:
«Спасибо вам за жизнь, что вы нам дали,
Спасибо вам за то, что кончилась война!»

Уходят потихоньку ветераны –
Уж сколько лет как звук орудий смолк...
Но на душе не лечит время раны,
Уходят, пополняя тот Бессмертный полк!

Пусть память сбережёт Сирень Победы,
И будет каждую весну благоухать!
Напомнит всем, как воевали наши прадеды и деды,
И пусть не будут больше пушки грохотать!

ПИРАМИДА

Не имея архивида,
Вот уже который год,
Так вписалась «Пирамида»,
Городу она идет.

Неуместны возражения,
Здесь пролита славы кровь,
Поле было здесь сражений,
Не хотим, чтоб было вновь.

До могилы Лизюкова
Вот уже рукой подать.
Возлагает венки снова
Сыновьям Россия-Мать.

Все проходит быстротечно
Между елей и берез,
Лишь огонь пылает Вечный,
Не сдержать при этом слез.

Пусть всегда под обелиском
Пухом будет вам земля.
Имена до боли близки,
Алфавит от А до Я.

Обелиски, обелиски ...
Сколько Ваших здесь имен,
Мы склоняем древка низко
Выживших в боях знамен.

Стали Вы врагу заслоном.
Нашу Родину любя,
Мы пришли сюда с поклоном
И стоим, по Вам скорбя.

От имен солдат погибших.
И от слез в глазах рябит,
Золотые буквы в нишах
Сохраняет нам гранит.

Городом воинской Славы
Наш родной Воронеж стал,
Увенчал район «Дубравы»
Северный мемориал.

Не отдав земли саженой,
Воины пролили кровь,
Поле было здесь сражений ...
Не хотим, чтоб было вновь.



ИСПОВЕДЬ ПОЭТА

О таких поэтах, как Дмитрий Попов в народе говорят: «Он пишет, как дышит». Его творчество – чистая поэзия для неравнодушного ума и души, проникнутая доверием и любовью к людям, написанная искренним, верующим человеком, имеющим гражданскую позицию, человеком-гуманистом, не сломившимся под ударами судьбы.



Дмитрий Игоревич Попов был Членом Союза журналистов России, членом Союза писателей «Воинское содружество», Лауреатом премии «Золотое перо», Дипломантом международной премии «Филантроп» в 2010 году.

Он родился 29 ноября 1943 г. в городе Боброве Воронежской области. Его родители – провинциальные интеллигенты. Мать, Зоя Николаевна Сухорукова, – врач, отец, Игорь Васильевич Попов, – один из лучших учителей физики Воронежской области.

Дмитрий родился слабым ребенком в военное лихолетье. Выжил лишь благодаря своей бабушке, старой учительнице Пелагее Ивановне Сухоруковой. До одиннадцати лет он не мог ходить, и вся связь с внешним миром у него была через книги и черную тарелку-репродуктор, висевшую над его кроватью. Из радио лилась замечательная музыка, прекрасные советские песни и звучали детские передачи «Угадай-ка», «Клуб знаменитых капитанов». Бабушка привила любовь к литературе, читая маленькому Диме рассказы В. Бианки, Б. Житкова, Л. Толстого, стихи В. Маяковского. В 11 лет болезнь позволила Дмитрию ходить, и он впервые своими глазами увидел ветряные мельницы, старые хаты под соломенными крышами с деревянными трубами, познакомился с простыми людьми труда. Только в двадцать два года здоровье позволило ему поступить в

школу рабочей молодежи, которую он с отличием окончил в 1971 году. Первые тридцать лет жизни Дмитрия Попова неодолимой силой тянуло к естественным наукам. Он увлекался астрономией, физикой, радиотехникой, шахматами. По окончании школы он попытался учиться на факультете физики в ВГУ, но слабое здоровье и жизнь в провинции не дали возможности реализовать себя в выбранной профессиональной сфере. Прошли годы, а увлечение шахматами и точными науками не прошло. С годами появилась склонность к литературному творчеству. Физики часто становятся лириками.

Первые стихи Дмитрия Попова появились в 1966 году. А уже в 1974 его стихи появились в газете «Звезда» Бобровского района. Пришло народное признание, а вместе с ним множество статей, очерков, рассказов. В 2001 году уже немолодой литератор принят в члены Союза журналистов России. Его стихи стали публиковать не только районные, но и областные издания. Они печатались в коллективных сборниках Воронежских литераторов, звучали по областному и Всероссийскому радио. Далеко за пределами области известны песни и романсы, написанные на стихи Дмитрия Попова. В 1991 году в Центрально-черноземном книжном издательстве вышел в свет первый поэтический сборник «Радуга». В 1995 году был издан сборник стихов для детей «Карусель». В 1997 году в издательстве ВГУ вышел в свет «Городок на Битюге». Немало стихов было издано издательством клуба «Подкова». Стихотворный сборник для детей Калейдоскоп (2000 г.), сборники стихов для взрослых «Вера моя и любовь...» (2003 г.), «Исповедь» (2008 г.) были изданы в Центре духовного возрождения Черноземного края.

Стихи Дмитрия Попова об истинных человеческих ценностях: доброте, гуманности, любви к большой и малой Родине. Дмитрий Попов неслучайно назвал свой последний сборник стихов «Исповедь», который стал своеобразным итогом его творческой деятельности. В нем он раскрылся как тонкий лирик и как бескомпромиссный обличитель нашей жизни.

ГРЯДУЩЕЕ

Что несет нам двадцать первый век,
Будет он спокойным или шумным?
Сможет ли разумный человек
Жить по-человечески разумно?

Сможет ли избавиться от бед,
Счастье во главу угла поставить?
Сможет ли хороший, добрый след
Для потомков на века оставить?

Пусть на глазах меняется эпоха,
Нам никогда назад не повернуть.
У каждого из нас своя Голгофа,
У каждого свой неизбежный путь.
И кто б ты ни был:

знатный или нищий,
Ты у судьбы пощады не проси,
И крест, который дал тебе Всевышний,
С достоинством по жизни пронеси.

2004



Дмитрий Попов на встрече с учениками воскресной школы

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Александр Филонов

ФИНАЛИСТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

Под эгидой Союза писателей России, Российского военно-исторического общества, Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ, Российской государственной библиотеки, Издательского дома «Не секретно» проводится Всероссийский ежегодный Литературный конкурс «Герои великой победы» на лучший литературный рассказ, очерк, стихотворение, песню, фотографию и рисунок эпического, исторического и военно-патриотического содержания.

Этот конкурс проводится в целях сохранения и увековечения памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме советских солдат и мужестве российских воинов, защищавших рубежи Родины, а также военнослужащих, участвовавших в локальных войнах и военных конфликтах; для воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев, для сохранения военно-исторического наследия России.

Конкурс имеет пять этапов:

1-й этап - отборочный, проводился – с 25 ноября 2017 года по 8 мая 2018 года;

2-й этап - определение полуфиналистов Конкурса (составление лонг-листа) - до 10 июня 2018 года;

3-й этап - определение финалистов Конкурса (составление шорт-листа) - до 10 июля 2018 года;

4-й этап - определение победителей конкурса до 1 сентября 2018 года;

5-й этап - награждение победителей – до 25 декабря 2018 года.

В этом году в нем приняли участие 6631 конкурсант и лишь немногим удалось дойти до финала.

От ВГОО «СП «Воинское содружество» в конкурсе приняли участие: председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» - Кашкин Сергей Николаевич с

работой «Военный хирург от Бога» и заместитель председателя правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» - Воронова Наталья Игнатьевна с работой «Дважды крещеный».

Несмотря на тернистый путь, полный сомнений, представленные авторами работы дошли до финала. Впервые воронежские авторы – члены «Воинского содружества» дебютировали и стали финалистами.

С этим знаменательным событием в жизни Организации – общественным Всероссийским признанием литературного творчества члены правления поздравили авторов: Кашкина С.Н. и Воронову Н.И.

Генеральным директором Конкурса Рябовым О.И., были вручены финалистам соответствующие, ниже представленные медаль и почетный знак, а также Дипломы финалиста конкурса.



Почетный нагрудный знак «Призер конкурса» полуфиналиста и финалиста Всероссийского ежегодного литературного конкурса "Герои Великой Победы"



Памятная медаль участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса "Герои Великой Победы"

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем юбиляров 2018 года:

*с 45-летием – Лукину Викторию Львовну
с 70-летием – Партолину Тамару Николаевну
с 80-летием – Загорскую Марину Максовну*



*Желаем, чтобы удавалось
В реальность планы воплотить,
Чтоб все, что хочется, сбывалось,
Чтоб интересно было жить.
Мечты заветной, цели ясной,
Любви, заботы и тепла,
Не забывать, что жизнь прекрасна,
Здоровья, счастья и добра!*

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»»

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА</i>	3
Илья Бегенев	
Героический поступок Прасковьи Щеголевой	3
Анатолий Маковкин Памяти Прасковьи Щёголевой.....	8
<i>МЕРОПРИЯТИЯ С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	9
<i>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</i>	11
<i>НАШЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	12
Владимир Бугрим У Памятника Славы.....	12
Людмила Быкова	
На пороге - красавец июль.....	13
Ночная кобылица	14
Наталья Воронова	
Дважды крещёный.....	15
Святая Русь (фрагмент).....	16
Александр Воицкий К офицерам России	17
Татьяна Великанова Российская сторонuşка	18
Наталья Высоцкая	
Все непогода и непогода... ..	19
Я еду в столицу	20
Светлана Диточенко	
Прохоровка.....	21
Воронеж – славный Город-Воин	22
Михаил Долгих По местам боевой славы.....	23
Елена Дубровина Пшеничное сердце	28
Александр Дьяконов Дачный дом	32
Марина Загорская	33
Вопреки	33
В трёх осинках	35
Тамара Зыкина Клятва.....	36
Зинаида Лаврова Ну, кто решил, что женщина Поэт.....	37
Пётр Летуновский О, как часто не хватает нам.....	38
Полина Логачева Быль иль небылица	39
Виктория Лукина Без войны и без вины	40
Владимир Корвяков Бессменные часовые.....	41
Василий Максимов Край Отчий	47
Петухи.....	47

Тамара Партолина	Трамвай.....	48
Виктор Пигарев	Дирижёру	49
Владимир Рындин	Из цикла «Мудрые мысли».....	50
Владимир Сапанюк		
	Воронежскому трамваю.....	51
	Война ещё исчезнуть не готова.....	52
	Мы сами.....	52
Татьяна Сурагина		
	Герои оклеветанных времен	53
	И тайный смысл ласкающих созвучий	53
Сергей Тютин	По России-Матушке!.....	54
Василий Чириков	55
	Небесный лист из Пушкинского дома	55
Екатерина Фролова		
	Знаменитые дети писателей.....	58
Нина Часовских	Как хочу я мирного неба.....	62
Пётр Шматов	Награды войны	63
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ		64
Алексей Копейкин	Сила слов.....	64
Светлана Париева	Воронеж	65
Людмила Попова		
	Возвращение в юность.....	66
	Спешите говорить добро.....	66
Ольга Серебрякова		
	Люди, будьте милосердны!.....	67
	Из цикла Осенние миниатюры	68
Ирина Суртаева	9 Мая – особая дата.....	69
Леонид Толстых	Пирамида.....	70
ЛЮДИ И СУДЬБЫ		72
Сергей Кашкин	Исповедь поэта	72
	Родина.....	74
	Грядущее	75
ПОЗДРАВЛЯЕМ		76
Александр Филонов		
	Финалисты всероссийского конкурса.....	76
НАШИ ЮБИЛЯРЫ		78

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Бегенев Илья Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, историк г. Воронеж.
2. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
3. **Быкова Людмила Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
4. **Великанова Татьяна Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
5. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
6. **Вощинский Александр Васильевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
7. **Высоцкая Наталья Валерьевна** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
8. **Диточко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
9. **Долгих Михаил Юрьевич**, секретарь, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
10. **Дубровина Елена Васильевна**, филолог, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», писатель, поэт г. Воронеж.
11. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
12. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

13. **Зыкина Тамара Павловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
14. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик г. Воронеж.
15. **Копейкин Алексей Анатольевич**, поэт с. Чесменка Бобровского района Воронежской области.
16. **Корвяков Владимир Кириллович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
17. **Лаврова Зинаида Фёдоровна**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
18. **Летуновский Петр Валентинович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик из Терновского района Воронежской области
19. **Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
20. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
21. **Маковкин Анатолий Иванович**, член Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей», поэт г. Воронеж.
22. **Максимов Василий Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
23. **Париева Светлана Кимовна**, поэт, г. Воронеж.
24. **Партолина Тамара Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник г. Воронеж.
25. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

26. **Попова Людмила Ивановна**, краевед, г. Воронеж.
27. **Рындин Владимир Дмитриевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
28. **Сапанюк Владимир Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
29. **Серебрякова Ольга Николаевна**, член Союза Российских писателей, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»», поэт и прозаик г. Воронеж.
30. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, член Союза писателей имени М.Ю. Лермонтова, Новоусманский район Воронежской области, поэт.
31. **Суртаева Ирина Викторовна**, поэт, г. Воронеж.
32. **Тютин Сергей Федорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
33. **Толстых Леонид Тихонович**, член Союза писателей имени М.Ю. Лермонтова, поэт г. Воронеж.
34. **Филонов Александр Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»», книгоиздатель, прозаик г. Воронеж.
35. **Фролова Екатерина Александровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»», поэт и прозаик г. Воронеж.
36. **Часовских Нина Петровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
37. **Чириков Василий Васильевич**, член Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей», писатель, литературовед, г. Воронеж.
38. **Шматов Петр Митрофанович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(8)/2018

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – А.Н. ФИЛОНОВ

Корректоры: М.Ю. ДОЛГИХ
Е.А. ФРОЛОВА

Сдано в набор - 05.10.2018 г.

Подписано в печать -04.10.2018 г.

Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet

Печать цифровая.

Гарнитура Times New Roman . Усл. печ.л. 4,2

Тираж - 150 экз. Заказ № 2806-2017-10

